

الاولية وحاز الميدالية الذهبية في ١٠٠ تتابع - وظل رقم أوليفر قائما
١٠٠ تتابع - وظل رقم ١ ويوفر قائما حتى دوره روما الاوليه عام ١٩٦٠
اي بعد ٢٤ عاما لم يستطع الاحتطيم الرقم حتى حطمه رالف بوسطن
البريتي وسجل رقما اولييا جديدا في الوقت الطويل قدره ١٤د ١٢ر ٠
١٩٨٢

والحيدين

عمر بن الخطاب

المالى .

صلاة الغائب على النجاشي
يؤكد أنه دخل الاسلام

وَاللَّهِ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
 عَلَى السَّلَامِ بِحَقِّ نَبِيِّهِ ..
 وَجَاءَ فِي الْمَدِينَةِ الشَّامِ
 بِزُيْرَةَ ابْنِ الْحَنَافِي
 إِلَى الْإِسْلَامِ وَكَفَّرَ
 بِجَنَاحِي لِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَإِسْلَامِي الْأَمَلِ سَمِعْتُ

أباح الدين الاسلامي تعدد الزوجات مصداقا لقوله تعالى : « فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم ألا تعدلوا فواحدة » وذلك لضرورات اجتماعية وشخصية :

فأما الضرورات الاجتماعية • فمنها نقص عدد الرجال عن النساء بسبب قتل الرجال في ميدان الحرب • هذا ولم يستطع رؤساء الحكومات ولا علماء الاجتماع ولا المصلحون ولا المؤتمرات الدولية منع الحروب • فقد نشبت الحرب العالمية وذهب ضحيتها الملايين من النفوس البشرية وهماي الأمم تستعد الآن للحرب أخذاً بالأسار ، وطمعاً في التوسع والاستعمار وتصنع الطائرات والأساطيل والمدافع وقد فتسل مؤثر نزع السلاح •

ول

صفات الرسول

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض مشرباً بحمرة واسعة الجبين عظيم الرأس من غير اقراط ، حسن الجسم ، عظيم الجبهة ، نقيض الصابغين قرونهما كغيت الفرجة التي بين حاجبيه بسيرة إلا أن نقيض القطر ، اذهب الانشمار ، ادمع العينين ، اقلب الآلاف ، واضع الخدين ليس فيها ثنوء ولا ارتفاع ، كاللحية - كثير شعرها - أسودها ، عرفة في وجهه واسع المنقح غني الشامة

اهل الفضة ..

صفات الر

نساءها بالاستيلاء ، فلا
ان تقاوم خصيمتها التي
بعد ان قرر الاطباء عدم شفائها ..
وخصص لها خاوية .. وكان يحدهما

مختارات
ن ربك لبان مرصاد

الإيمان بالله على أي دين
الإستاذ محمد سعيد العريان— عليه رحمة الله .
الإيمان بالله قوة لكل ذكّين في دينه وقوة لكل ذى وطن
منه وقوة لكل فرد في جماعته وقوة لكل جماعة في مواجهة الأحداث

... تَبَّ السَّلَامُ بِقَوْمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَكُونُ قَتْلُ
بَنِيهِمْ
فَقَالَ نَحْنُ نَحْنُ
فَقَالَ نَحْنُ نَحْنُ

دائرة
البحار
الاسلام

١٤ على الخلفاء منذ خلافة عمر بن الخطاب الذي كان أول من
 وكان أبو بكر رضي الله عنه بقلب بخليفة رسول الله . فلما
 خلافة أصبح يلقب بخليفة خليفة رسول الله وكان وقع اللقب
 لسان والسمع لاستبدل به لقب أمير المؤمنين .

تغیر
ثوابی
حکمہ
نظم

بريئة : عصام الشرفاوى

والخطة الخسّية بآه... معناها إن الأسعار حترقع جيس "مرات" !!

كله عام يانعم !!

مع خيات لحاظه القانون

يعنى إيه "خيل" مشا حكلكم؟ مش تستنى يا خالص من حلّ الفوازير... !!!

الموسم في البحر

اللجنة القومية تناقش أوضاع المرأة المرأة تشارك في مشروعات التنمية

*** وزير الشؤون والاوقاف يوزعان**

جوائز مالية وعينية لأبناء الجمعيات الدينية بالحيزة

صدر في سلسلة « مصر النهضة »
التي تصدر عن مركز وثائق وثقافة مصر
المصري كتاب : « الحضور التاريخي
اقتصاد مصر المصرية في العصر
الحديث » ، للدكتور محمد كمال يحيى
أوضح المؤلف خلال الكتاب مكانة
الإدارة في المجتمع منذ أوائل القرن
التاسع عشر ، حتى أوائل القرن
العشرين ، وطريق تكلمه تسميه أمين
« تحرير الإدارة » ، من كتابا السردى
للمؤلف جبارة الرقي والدرجى والمصري
من ثم بلغ قمة تعليم الإدارة وقضية
الإدارة المصرية مشكلة للرجل .

السكرتير العام للأمم المتحدة
تم تعيين ليلى دوس [٦٠ سنة] في منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة لتسلسون الأفراد ، وهي أول سيدة صربية تشغل هذا المنصب .
بعد ذلك جاء تعيينها في إطار حركة التحرير التي شملت بعض كبار الموظفين في المؤسسة الدولية .

شملت في أعمال عثمان وزيرة
التأمينات والدولة للشؤون الاجتماعية
الجلسة الختامية للجنة الدرامية التي
أعدها الوزارة لتقديم مشروع تنمية
المرأة الريفية بمشروع التدرسي تنمية
الجماعات المحلية بوضو حضر الجلسة
يحمد أحمد لبيب رئيس جهاز بناد
ونبيهة القرية وزير عائلات الوزارة أن
عدد الأسر الريفية التي استفادت من
المشروع أكثر من ١٠٠ أسرة ٤ قدمت

١٠٠٠ ألف جنيه - تم استئجاره
بشروطه المالية كحديقة - الإنشاء
والإيجار ١٠٠ ألف جنيه - الأمانة إلى الأمانة
استأجرت بضائع تجارة - ممتلكات
والمساحة الكبيرة - سادات قرضها تماما
والمساحة الكبيرة - قرضها جميع
الخدمات - التمتع لجمعية المحطة على
القرآن الكريم - الأمانة إلى الأمانة
١٠٠ ألف جنيه - ومثل ٢٠٠ ألف جنيه
أخضع الأمانة - لتدوين ٥٠٠ ألف
١٠٠ ألف جنيه - الأمانة إلى الأمانة
أخضع الأمانة - لتدوين ٥٠٠ ألف
١٠٠ ألف جنيه - الأمانة إلى الأمانة
أخضع الأمانة - لتدوين ٥٠٠ ألف

**كيف تقضي المرأة
شيفوخة سعيدة ؟**

بدأت الجمعية المصرية لفرجات
الجامعة ونادى الكتاب الموسم
التقاعى هذا العام بنوة مول
موضوع [الشيفوخة عند المرأة]
وكيف تقضى شيفوخة سعيدة ؟
تحدث فى النوة الدكتور عصام
مكرى رئيس وحدة الشيفوخة بكلية
طب القاهرة .

حياة أندية الروتاري ..
مناسبة ختام الصام
تقيم أندية الروتاري وإنشاء الإتهويل
للخمساء للطلاب ذوات طصهاا الكفورة آمال
المشعل ووزارة التلونات والشئون
للأجتماعية ء الووزر يسوس صبرى
طالب محافاة القاهرة ء بمناسبة
الافتتاح الورتارى ء
بم فى حدة الفوة استعراض
الجهود التى أتمتها الأندية طوال العام
بكرم الذين قدموا جهودا بارزة فى
الجال ء

وراجعت في الوسط الفني الساعة عن
أواج جديد للفنانة مديحة كامل ،
وقالت الانتماع إلى مديحة انطلقت
للاقتلاع في ثقة الزوجية الجديدة ،
بسبب هذا الزواج لم تعد تفكر في
مسيرة فنية أو غير فنية أيضا ،
والاستماع غير صحيحة ، والنقد
التي انطلقت مديحة كامل في
سقة اشهرها منذ عامين وسلست انها
تعتني فيها منذ ستة أشهر .
لها السبب في اختيارها
نشرت فوه انتسائها بتصوير فيلم
عنما بين الرجال ، من اشراج
منعها .

حملة لصالح أبو سيف
ضد الموزعين اللبنانيين
هاجم المخرج صلاح أبو سيف الموزعين اللبنانيين في أحدث صحفية خلال الفترة التي قضاه في باريس.

ووصف الأوزعين اللبنانيين الذين
يعملون في مصر بأنهم استغلاليون لأنهم
يتملقون مع سينمائيين مصريين ليمكّنوا
الآخرين من إنتاج أفلام رخيصة .
وقال صلاح أبو سيف إنه شخصيا
رفض العمل مع أي موزع لبناني نفي
عن أن شرط تعاونه يقوم على
استغلال وشرقة الحقول .

معرفة فاضل
في تل القمار

من تجربته الإنتاجية أخرى، رغم أن تجربته الأولى «سلطة الرب» لم تكن إلاّ البداية التي كانت تعلم بها. بعد الفككة الهائلة التي كبدتها لها، استعان الإمام الأنصار الأفراح «بالفكرية» كالتجارب البهاج الابن. في القديم القسبي يخرج لها نكازي مصطنع يبعثون «للطراب» وهو عبارة عن شكل شعبي تغني فيها شريعة خمس غنائيات «بشارتها» بطول محمّد- ياسين «مائد اجد» «مائد رضا» وتقول شريعة أن خطتها في الإنتاج هي أن نتج منها كل علمين «ومنها عبارة عن نظام غنائية

✱ زوجة سنبلي في رحلة المليون تقول !
الفن يسرى في عروقي
عملا كبيرا أؤديه على

لندرا ما توجد هذات كوميدية خفيفة الظل بطبيعتها . ولكن
هذات الشابة سعاد نصر أو دلال في مسلسل رحلة المليون
تمت بين صفى ختم الدم والوجهة .. هي كوميدية جيدة
نهارا لآت على أول الطريق تقتصر أدوارها على مسلسلات
سائفة الصغيرة .

ألا زعم الصديق أن هذه هي حكمة الله ؟
وربما قد افقد لكسي أملي من
الصداقة !
وكيف تحرك بك الله لاول مرة ؟
اجابت : كيف كنت في المسجد
اكشيتني كرم طابع وسير المصنوعي
ألا زعم عيل ؟
كانوا يريد ان يهرجه : يا مسكين
ولدي ! انتم هذا نعت كاريكاتير
وقدما لكم طلاء بعدة نكهات
التي قد تروق لكم !

فنون المصنوعين
ساعاتهم بالفرن

قالوا : كان من عسكركم أو الخوارج
أخرجوا نزلهم الصون ثم مضوا
لنفسه مع رزقي الجباري
وأول عهده ؟
أجابته : ولا عزاء للمجاهدين
فإنهم حامية د. الخوارجية مع نسيان
حسن .

هَذَا غُرَّت لِسْعَانُ مَعْرُ
بَصْرَتُهُ عَيْنَ مَعْبُودِ الْفَيْحَلِ لَهُ أَمْرٌ
ثَمْرٌ ، وَتَنْتَ تَنْتَا ذُكُلُوهُ هُوَسْ أَمْرُ
بَعْدَهُ بَدَاتِ أَقْرَأَ رَوَابِتِ سَكْسِينِ
بَصْرَاتُهُ أَقْمَرُ ثَمْتِ أَمْتِ حَيْبِنَا أَقْرَأَ
عَذْرُ الرَوَابِتِ عَنِ أَفْوَازِهَا :
أَمْسِكْ أَلِي تَعْنِينِهَا :
فَالْتِ عَلَيَّ أَقْوَرُ عَلَيَّ مَبْرُورُ
مَنْعُهُ عَلَيَّ خَشْيَةِ الْإِسْرَاجِ :

الفنانون المصريون يطالبون
بمسأولتهم بالفنانيين العرب

[illegible][illegible]

مجهولون يقتحمون عمارة
سكنية ويهددون ملاكها
بنفسها :
اضخم مجهولون عمارة سكنية

سيطرة الملك • حيث نرجع
 سكية تحت التنقيب • فوجيء
 بعد حصولهم على كبر قضي الصل
 بن شخصاً مجهولين يتحكون المر
 وسينون على شفتها بالقوة [ال
 أنهم مسافرون لشق المارة والذ
 أسرع أصحاب المارة
 بلاناً لنقطة الجزيرة لرد انفتصين
 وعندي امر ملك المارة في ا
 الاجراءات اتقانونه ليزدهم
 الجاهلون بنفس العفة بالقتل

وبمقتضىات النبله افسر القدر
 بأنه سبق ان استأجر من
 العمارة هذه السقف كـ قبل لخصم
 التفتيش المرفوعة ضده بمقتضى
 مضمون
 توصلت تحقيقات النيابة الي
 هؤلاء المقتضين تكموا من تحرير
 ابدان سورية مع ذلك المرسوم
 يتكوا من الاستيلاء على سقف العم
 لقتلهم
 وجهت النيابة المألة للمفتة
 المجهزين تبة سبب حيازة والتمت
 للمحاكمة أمام محكمة صنع قصر النيل

ترك عصقور القسيمة
اعتذر الملل الضائع وبوسى تليلى
بشدة عن عم اسطقلته تمكّل دور
الطويلة في سرحنة «بحيا السمل»
الى كتيها فيصل دلّ وفزيرها جلال
الفرقلى وتعرض للندج الجديد .
واعترف وبوسى تليلى بأن السبي في
الاشغال ان المرحبة استطاعت ان
صامتة بوجبة كثرة صحتها .و ان
في تصوير افلام في السينما - و
لا يريد ان يترك عصقور في اليد من
أخر المرحبة

حدثه في الأسبوع

ذهبت الفتاة لزيارة شقيقها السجين
فتعرضت في الطريق لجريمة وحشية

[illegible]

ففي عام
ة من أهلها

سار عليها الوالد الخلال يهدها
في نهجته المسلكة المستنشى
« من أجراء العمالية « بعدها
« ونعنا سلكن من اسم أبيها
« فطرقا « أملا داخل بيتا
«
« شربة الشدة زينب «
« روت الفتاة « إلى المسكينة
« أكثر من أربعة شهور « اعتدى
« أناته لشغلي بجنى القطن «
« حول « قربت إلى الصراخ
« الهروب لتجني من أجل القاهرة
« صفحت بكاسي «

[illegible]

ففل بلا أب داخل مستشفى عرس هروب

وإسمه إيايا فليلك
على مستشفى قه
نظمها مسكنا
وقسمت إلى طفة
لكتابه بشهادة
واعترفت على
بأنه المولود
وأمام القريب عاتد
ملها .. قائلة
على أحد أقرابي
وعندما شعرت
أعلى بالحقيقة
الطيبين .. لأظ

ت الخانة قريبها .. وقد ثرت لا تعود .. استقلت
أر موجه إلى القاهرة .. ضايرت التمسك في
.. أعود لتبرني وأهكي مياي ؟ .. ولكن
.. فكرت أنها تعيش داخل جميع قربة لا يرحم ..
.. بين الخطة والخطا ..
.. فخلاله الرئيسة .. فخلاله الفاتمة مخرجة
قل خواتها بصعوبة بالغة .. وأمام السير في
القاهرة .. وعندنا حل عليها الليل نابت على
.. بوال الحلال يعمل تعيش منه ..
.. والأب .. سرما .. وبرهان ما
يوجد انكشاف أجدها .. فالجنين يتحرك داخل
.. ويكره هجوه ويودا ويودا .. ويقال على

سفی عام

[illegible]

هكذا من الأصل

